



ARCHI TECTURE

LUMIERE

6

DOSSIER SPÉCIAL

Sportivement bâtis !

20

L'habitat collectif
en lumière

24

Élegante
industrie

32

Culture &
tradition

39

TECHNIQUE

Tendance & Co

numéro
1730

ZOOM

PEAUX COLORÉES

Site de La Chartrie ■ Descartes (France)

La designer Stéphanie Gherissi a choisi de jouer la carte des couleurs pour redonner vie à ce site. Explications.



En 2006, la région Centre-Val de Loire cède pour un euro symbolique à la ville de Descartes l'ancien lycée professionnel de La Chartrie. Un site de 9 000 m², composé de 4 bâtiments datant des années 60 et à l'architecture très rationnelle, répondant à l'impératif de l'époque de construire des écoles dans

un délai réduit afin de répondre à l'afflux des enfants du baby-boom. La réhabilitation de l'ensemble du site aujourd'hui vieillissant et devenu une vraie passoire énergétique a été confiée à l'agence SG Design. En 2014, une première tranche de travaux avait déjà été réalisée, avec les équipes d'Everlite Concept, sur la rénovation thermique

d'un bâtiment de logements situé non loin du lycée (cf-N°1528 Architecture Lumière). Un an plus tard, l'agence se lance en toute confiance dans la rénovation du site principal, en mettant en œuvre une isolation thermique par l'extérieur couplée au Danpalon® BRV décliné en huit coloris différents. ■



■ Bardarge Rapporté Ventilé, Danpalon® BRV 16, 600 et 900 mm, orange, rouge, jaune, cristal irisé gold, bronze, opacifiant blanc

Interview

Stéphanie Gherissi ■ SG DESIGN

Pourquoi avoir choisi une telle profusion de couleurs en façade ?

La Chartrie est un pôle qui accueille des activités importantes pour la ville : entrepreneuriales, associatives, communales et sociales (avec un pôle enfance). Or, l'image qu'il s'en dégageait était vraiment austère. Nous avons voulu créer un site qui reflète le dynamisme des structures qui y vivent et qui soit un repère et une référence en matière d'accueil pour la ville.

Y'a-t-il une logique dans ce traitement de façades ?

Nous avons plutôt installé des couleurs chaudes sur les façades dédiées aux entreprises, des tons froids sur les locaux associatifs et enfin des coloris neutres sur les espaces dédiés à l'enfance. Nous avons placé un opacifiant derrière tous les parements afin de capter davantage de lumière et rendre invisible l'isolant en laine de roche. On s'est vraiment amusé à sélectionner ces coloris et, en termes de rendus, nous avons eu d'agréables surprises en découvrant les réactions du Danpalon® évoluant au gré de la course du soleil.

Quel regard portent aujourd'hui les usagers sur l'édifice ?

Avec cette nouvelle mise en scène des façades, les utilisateurs ont totalement oublié l'ancien site et ont gagné en confort de travail grâce aux travaux d'isolation. Quant aux passants, ils redécouvrent cette artère principale, notamment grâce aux travaux d'aménagement en cours, qui donne définitivement un renouveau urbain à cette zone.



■ Bardage Rapporté Ventilé, Danpalon® BRV 16, 600 et 900 mm, bronze et bleu saphir, opacifiant blanc

© SG Design

L'AVIS DE SYLVAIN BESNIER, CIBETANCHE

Dans ce type de projets de rénovation, il s'agit de réaliser un travail très précis sur le calepinage des façades. Non seulement en raison de la profusion des couleurs mais aussi au niveau du relevé de cotes : les trames de Danpalon® BRV ne correspondent pas forcément à la largeur des ouvrants existants, il faut donc s'adapter et faire du sur-mesure. Nous devons également intégrer les différences de dilatation qui s'opèrent entre les parements de Danpalon® BRV clairs et foncés et savoir y remédier en suivant l'Avis Technique.



■ Bardage Rapporté Ventilé, Danpalon® BRV 16, 900 mm, vert lime et vert empire opacifiant blanc

© SG Design

Carte d'identité DU PROJET

MAÎTRISE D'OUVRAGE
VILLE DE DESCARTES



MAÎTRISE D'ŒUVRE
STÉPHANIE GHERISSI
■ SG Design
■ Saint Pierre des Corps
■ 02 47 66 81 41
■ contact@sg-design-architecture.fr
■ www.sg-design.fr



ENTREPRISE DE POSE
SYLVAIN BESNIER
■ Cibetanche Descartes
■ Descartes
■ 02 47 92 97 37
■ secretariat.centre@cibetanche.fr
■ www.cibetanche.fr